

Stil de arhitectură la nivel internațional susținut de aplicația Autodesk



Cu un doctorat în arhitectură obținut în 1999 la Eindhoven, Olanda, arhitectul Bogdan Tofan a participat la diferite stagii de formare în străinătate în Elveția, Germania, USA, Italia, Franța, Israel. Actualmente este conferențiar universitar la catedra „Bazele Proiectării” a Universității de Arhitectură și Urbanism „ION MINCU”.

Membru în diferite jurii internaționale pentru concursuri și grupuri de arhitectură, câștigător, la rândul său, a diferite concursuri de arhitectură, arhitectul Tofan a participat încă din 1994 la Bienale de Arhitectură ca arhitect autor. Înscris în Dicționarul Internațional al Centrului Internațional Bibliografic Cambridge, arhitectul este președinte și director general al firmei Tofan ARKITECT și deține un portofoliu semnificativ de proiecte realizate pentru România și străinătate.

“Prin arhitectură te poți vindeca sufletește”, arh. Bogdan Tofan.

Celebrul arhitect Bogdan Tofan este utilizatorul aplicațiilor Autodesk de arhitectură achiziționate prin firma MaxCAD. Arhitecții firmei Tofan Arkitect au participat în urmă cu un an la cursurile de instruire susținute de experții MaxCAD pentru aplicația ADT AutoCAD Architecture, utilizând aplicațiile Autodesk în majoritatea proiectelor realizate.

Având în vedere experiența dvs. în proiecte de mare anvergură, dar și la catedra de învățământ a Universității de Arhitectură și Urbanism „ION MINCU”, cum ajută software-ul un arhitect?

Recomand utilizarea aplicației software după realizarea desenului de mână privind conceptul de ansamblu pentru a transpune ulterior mult mai bine visual imaginile virtuale. În AutoCAD ai controlul cantitativ exact. Astfel, software-ul este un instrument important după ce coordonatele emoționale și de arhitectură sunt bine structurate. Recomand tinerilor arhitecți și, mai ales, studenților mei să-și cunoască bine în primul rând propriile imagini despre obiectul de arhitectură pe care-l imaginează prin schițe pe foița de studiu și apoi să le transpună în soft pentru clienți.

Considerați că aplicațiile software exercită o influență asupra lucrărilor de arhitectură?

Este foarte bine să știi să folosești eficient aplicația, însă nu trebuie să te lași influențat de desenul peștrit din „bibliotecile” de obiecte din baza de date. Aportul arhitectului este cel mai important într-un proiect, fiind necesar să știe exact ce vrea. El decide cum să arate casa, câtă lumină să aibă, sau cum să arate peste 50 de ani în viitor. Proiectul este realizat de arhitect, nu de software. Softul este un instrument magnific. În limbaj arhitectural, softul pune în valoare cu adevărat calitățile lucrării atunci când aceasta e bine făcută.

În opinia dvs., cum susține aplicația software gândirea de arhitect?

Pe parcursul execuției pe șantier, în timpul construcției, pentru rezolvarea de detalii aplicația software ajută foarte mult. Acum colaborarea între proiectanți este extrem de binevenită cu aplicațiile compatibile așa cum sunt aplicațiile Autodesk, schimbările în proiect se fac mult mai simplu, numai în zona unde se intervine, extinderea pentru tot proiectul realizându-se de multe ori automat. Listele de cantități sunt mult mai exacte atunci când este utilizată aplicația software, lucrarea devine astfel economică și controlabilă.

Pentru anumite proiecte internaționale în care am lucrat cum ar fi Citibank, World Bank sau Osaka, AutoCAD-ul este un standard de lucru, recunoscut ca program de bază pentru toți cei implicați în proiect.

Printre proiectele de arhitectură realizate de Tofan Arkitect se numără:

1. Primăria Buftea și Sediul Administrației Financiare a Județului Ilfov, al cărui autor, șef proiect complex este dr. Arh. Bogdan Tofan. Pentru această lucrare a câștigat concursurile de arhitectură de la studiul de fezabilitate și de la proiectul tehnic, și a dus-o de la concept până la realizare. Proiectul a fost finalizat în 2007, axându-se pe ideea de arhitectură dinamică, impunătoare, cu o anumită prestață, într-o perspectivă de departe, însă și primitoare și caldă de aproape, la nivel pietonal, îndreptată către cetățeni. Aproximarea de fronturile laterale deja construite a fost rezolvată prin forma ingenioasă în plan a corpului principal de clădire, cu fațada orientată către cer.



2. Proiect tipografia Monitorul Oficial



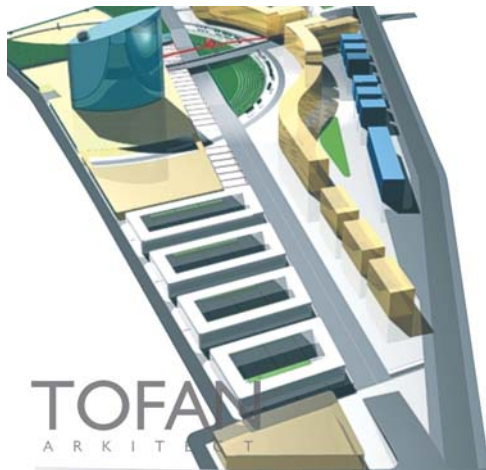
3. Satul copiilor – SOS Kinderdorf Internațional, cu arhitectură specific românească. Fiind impresionat de modul în care i-a influențat pe copiii orfani integrarea în societate prin aceste locuințe, arhitectul Bogdan Tofan a publicat în 2003 cartea „Arhitectura și personalitatea umană”.



4. Apartamentul din strada Matei Voievod este o bijuterie arhitecturală scăldată în lumină, este o „răzbunare a faptului că nu am avut grădină” după cum susține arhitectul, realizând o transparență transversală a locuinței după specificul caselor olandeze. Acest apartament folosește ca mod de iluminare ferestrele de interior. Există un punct în casă care oferă o perspectivă de vizibilitate a siluetei urbane la câțiva km distanță.



5. În urma concursului pentru „Revitalizarea zonei de nord a orașului Osaka, Japonia”, arhitectul Bogdan Tofan a fost ales în comitetul de consultanță al primăriei Osaka pentru dezvoltarea unui segment urban în zona



centrală. Propunerea lui Tofan a avut în vedere simbolul cocorului – sigla împăratului, care este vizibilă din aer în timpul aterizării pe aeroportul Kansai a arhitectului Renzo Piano.

6. Amenajarea interioară a Sediului Băncii Mondiale.



7. Home & design Center Ghencea 126-132 București, arh. Bogdan Tofan a fost șef proiect complex. Sus, la ultimul etaj, la întâlnirea celor două clădiri s-a propus un restaurant cu vizibilitate spre stadionul Ghencea. Cele două clădiri sunt îmbrăcate în marmură albă care conferă un anumit tip de iluminare a întregii zone.



8. Un proiect important este Centrul Olimpic de la Izvorani cu Piscina Olimpică, a cărei machetă am regăsit-o în biroul arhitectului. Pe baza machetei și a proiectului pe calculator discuția cu constructorul este mult mai simplă, anumite materiale, dimensionări etc. fiind ușor de evidențiat.

